



La Asociación de Productores de Cemento - ASOCEM es una entidad gremial representativa de la Industria de cemento y productos derivados, en el Perú, cuya finalidad es la promoción, desarrollo y protección de la industria del cemento y derivados, para contribuir con el desarrollo del país.



Av. Juan de Aliaga 425 Of. 510 Magdalena del Mar
Teléfonos: (+511) 281 8177
Correo: s.kroll@asocem.org.pe
www.asocem.org.pe

Nota editorial



Diseño y responsabilidad

Estimados lectores,

En esta época en la que demasiada gente tiende a mirar hacia otro lado cuando le corresponde asumir una responsabilidad, me toca hacer un comentario sobre el diseño, y he querido reflexionar sobre el rol del diseño en las diferentes actividades, y mirar un poco la responsabilidad del diseñador respecto del desarrollo y crecimiento de nuestro país.

Al analizar las implicancias del diseño, es absolutamente diferente cuando uno evalúa el diseño de un auto, de un edificio, de la vestimenta, una máquina, sin embargo al mismo tiempo hay una serie de factores comunes, y creo que entre ellos destacan la base de la creatividad, el necesario sentido práctico o de utilidad que corresponde.

Nunca había analizado a conciencia todo lo que significa diseñar y todo lo que está detrás del término diseñar; siempre lo vinculé con los aspectos externos y con el sentido de la belleza y el uso, pero la vida me ha ido enseñando y con más énfasis últimamente me doy cuenta que mucho más allá de lo externo, el diseño exige un enorme sentido de responsabilidad.

Al diseñar las nuevas ciudades para acoger cada vez a más gente, con todos los servicios, lo primero a analizar está vinculado con el medio ambiente en el que se construirá o funcionará, la ubicación; si corresponde a una máquina o un producto industrial, los elementos de análisis son diferentes, pero con el factor común de la creatividad, es decir, a partir de preguntas como qué voy a hacer, para qué, para quién, cómo se va a usar y es en ese sentido pensar en el futuro.

Diseñar es una actividad compleja, que tiene que conjugar elementos que deben permanecer en el tiempo, a la vez corresponder con un entorno cambiante, e innovador, dinámico y capaz de evaluar los diversos aspectos, sociales, técnicos, económicos, que interactúan en el proceso y muchas veces, habrá que tener en cuenta la personalidad y el entorno de las personas o empresas para quien se hace el diseño, integrar todos los factores pero con una visión de futuro, con sentido práctico, de utilidad, y guarde relación con el entorno y el medio ambiente.

Al diseñar una vía, es necesario conocer qué tipo de vehículos la transitarán, con qué frecuencia y la proyección de crecimiento, tipo de vehículos, qué carga soportará la vía, asegurar la vida útil, con qué eficiencia va a funcionar, los materiales de la zona y hoy en día el factor relacionado al efecto del cambio climático en las obras en general.

Este aspecto requerirá mayor atención para que los materiales a usar logren mejor capacidad para resistir el efecto de temperaturas extremas y variaciones en corto plazo de tiempo, mayores niveles de las mareas intensidad de lluvias, entre otros aspectos.

Este breve repaso de algunos elementos a tomar en cuenta, agregar la responsabilidad del diseño, la calidad del trabajo, más aún cuando se hace en equipo y la responsabilidad de sentido integrador de la labor de cada una de las personas. Un diseño defectuoso de cualquiera de las partes puede ser un riesgo para la sociedad en general.

Esta nota, busca resaltar la importancia y la responsabilidad del diseño y su compromiso con la sociedad, para que esté bien hecho, sea duradero, estético y funcional.

Carlos Ferraro Rey
Director Ejecutivo

Asociación de Productores de Cemento - ASOCEM

